

O REUNIUNE ÎN AULA CANTACUZINO

(Grigore Constantinescu – 14 octombrie 2019)



În superba aulă a Palatului Cantacuzino, la finalul lunii septembrie, mai exact în 11 octombrie 2019, după încheierea ediției „Lumea în Armonie” a Festivalului Internațional „George Enescu”, au urmat noi momente remarcabile. Aceste rememorări au fost realizate de coordonatoarea stagiunii manifestărilor artistice ale Muzeului Național GEORGE ENESCU, Dr. Carmen Cârnecki.

La propunerile doamnei muzicolog Lavinia Coman a fost lansat volumul dedicat marelui dirijor Constantin Silvestri, volum distins cu Premiul UCMR. Sub semnalul „Omagiu 50”, autoarea lucrării a marcat împlinirea unei jumătăți de veac de la încetarea din viață a lui Constantin Silvestri, discurs susținut în fața publicului cu o emoționantă evocare însoțită artistic de creațiile componistice ale muzicianului Silvestri și ale lui Enescu, în versiunile interpretative ale pianistei Luiza Borac (**Suita nr.2 „Copii la joacă”, Sonata-Rapsodie**) și **Carillon nocturne**. Timpul care trece, în memoria admiratorilor maestrului dirijor, este totodată cu autentic câștig datorită lucrării publicate de Lavinia Coman la Editura Didactică și Pedagogică R.A.

Ideea pianistei Dr. Luiza Borac a fost, în continuare, dedicată aniversării marelui tenor român ION BUZEA, prezentată de semnatarul consemnărilor profesorului dr. Grigore Constantinescu, cu prilejul împlinirii a 85 de ani de viață și carieră.

Cu acompaniamentul Luizei Borac, cei doi interpreți invitați, care au fost un timp discipolii marelui cântăreț, au susținut un convingător recital vocal, alcătuit din duete de operă (**Don Carlo** de Verdi, **Boema** de Puccini), lieduri de Silvestri, George Enescu, arii lirice de Puccini, Massenet, Rossini.

Din activitatea tenorului Călin Brătescu distins cu premii la numeroase Concursuri vocale, colaborator constant cu orchestre renumite și dirijori consacrați, reținem și profesori de seamă: Corneliu Fânățeanu, Viorica Cortez și maestrul Ion Buzea, care i-au asigurat un repertoriu vast. Baritonul Geani Brad a fost îndrumat tot de Maestrul Ion Buzea și, de asemenea laureat la concursuri vocale, solist de succes la Milano, Paris, Dortmund, Palma de Mallorca.

Luiza Borac, nume consacrat pe marile scene ale lumii, laureată în 30 de competiții internaționale, distinsă cu premiul „Tânăr artist al Anului”, premiul BBC, este laureată cu recentul disc „Mozart in Love” inaugurat în Franța de Fundația Rotary Albi Pastel.

Textele omagiale și aniversare, concertele și recitalurile vocale au alcătuit la un loc o impresionantă demonstrație în care marile nume ale muzicii românești ne asigură, în astfel de reuniuni, gloria contemporană.